

TODA A PAISAGEM NÃO ESTÁ EM PARTE NENHUMA

JARDINS EFÉMEROS

6 - 10 JUL 2018

UISEU

APOIOS

ORGANIZAÇÃO

PAUSA POSSÍVEL

APOIO

MUNICÍPIO DE VISEU

FINANCIAMENTO

UISEU

CULTURA

APOIO INSTITUCIONAL

REPÚBLICA PORTUGUESA

SECRETARIA DE ESTADO PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE

APOIOS



CELEUMA

SPAR

FUNDACÃO PORTUGAL centro

FUNDACÃO MILLENNIUM BCP

PARCEIROS MEDIA

RTP

WIRE

JORNAL DO CENTRO

ANTENA 3

TAKEMEDIA

Logo of Museu Nacional do Grão Vasco

OUTROS PARCEIROS

IGI

MR. DO IT

NOITE BIBA

REPÚBLICA PORTUGUESA

PATRIMÓNIO CULTURAL

Museu Nacional do Grão Vasco

O CORPO

Na interface entre a realidade externa e interna do corpo, entre a experiência e a percepção de espaços, movimentos e encontros entre corpos, a linguagem permite-nos projectar e captar intencionalidade na relação com o mundo — habitamos. Comunicamos, envolvemo-nos e co-habitamos. Movimentamo-nos em grupo e integramos um «corpo» colectivo.

Enquanto matéria circunscrita, o corpo distingue o «eu» do «outro». Mas movido entre e por pulsões, entre um impulso que o precede e em direcção ao qual se dirige, o corpo expande-se e contrai-se, liberta-se de todas as obrigações de um organismo. É deformado até ao limite de elasticidade física. Em esforço, demonstra a sua força e vulnerabilidade. Transita entre intervalos, vazios, habita um espaço remanescente, que contém e condensa em si. Manipula os limites da sua própria auto-consciência. Proporciona conhecimento, mas também ignorância.

Carregado de simbolismo, o corpo contempla uma ampla gama de significados, muitas vezes controversos, em constante transformação. Altamente polarizado, é alvo de preconceito e discriminação. É objecto de intervenção do Estado. É recurso e capital económico, social e cultural. Está sob constante vigilância, digitalização e análise. É instrumentalizado. De acordo com pré-concepções sobre o corpo, as relações sociais, instituições e ideologias impõem, categorizam, por vezes dominam, e transformam fisicamente os corpos que tutelam, assim como os seus comportamentos. Numa tensão

permanente entre os mecanismos de poder e técnicas de resistência, o corpo denuncia abusos, ambivalências e contradições. Afinal, a quem pertence o corpo? Ao indivíduo? Ao Estado? À sociedade?

Exibindo-se, os corpos procuram recuperar o seu domínio e liberdade. Nunca o corpo humano foi tão visível. As representações desta omnipresença e multiplicidade são potenciadas e amplificadas pelas novas tecnologias digitais e práticas globalizadas, como a partilha pública de actividades, interações, aquisições, conversações e migrações. Mas nem todos os corpos são igualmente visíveis. Certos corpos são hiper-expostos, enquanto outros desaparecem, escapam à cultura popular ou não querem ser vistos. Nenhum se mostra na íntegra. Alguns são claramente menos reconhecidos, se não marginalizados. Muitos lutam pela sua dignidade. Todos participam das políticas de diferença. Instigam ou combatem a proliferação de reivindicações baseadas na sexualidade, religião, etnia e nacionalidade. Colidem. Latentes nos registos concretos e finitos dos movimentos do seu combate, igualmente presos a uma temporalidade cujo devir deteriora, procuram superar e ultrapassar os seus limites e os que lhes são impostos. Elegem e repetem os mais banais e insignificantes gestos do quotidiano como exorcismo dos gestos contidos. Em periclitante desequilíbrio, (re)inventam-se e participam na construção das suas identidades. Desejam, receiam, violentam, pacificam, amam, criam. O corpo como veículo de discursos artísticos.

Corpos, sejam bem-vindos.

FICHA TÉCNICA

IDEIA ORIGINAL
SANDRA OLIVEIRA

ORGANIZAÇÃO
PAUSA POSSÍVEL - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E DE DESENVOLVIMENTO

PRODUÇÃO
CUL-DE-SAC

DIRECÇÃO TÉCNICA | DESENHO DE LUZ
CRISTÓVÃO CUNHA

ASSISTÊNCIA DE DIRECÇÃO TÉCNICA | SOM
JOSÉ MARQUES
ALEXANDRE RIBEIRO (AUDIOGLOBO)

COMUNICAÇÃO
CATARINA REBELO

REVISÃO DE TEXTOS
MAURA ANDRADE LEMOS

PRODUÇÃO
ANA SAMPAIO
RICARDO CORREIA

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
BEATRIZ FARO
VITÓRIA MELO
RITA BARTOLO
INÊS JESUS
MARIA LUIZA MENEZES

FOTOGRAFIA
FERNANDO RODRIGUES
RAFAEL FARIAS
MIGUEL RAIMUNDO

DESIGN E DIRECÇÃO CRIATIVA
CELEUMA

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
TIPOGRAFIA BEIRA ALTA, LDA.

+ INFO

SEDE

RUA SENHORA DA BOA MORTE, 18
3500-197 Viseu
Portugal

POSTO DE INFORMAÇÃO / 6 - 10 Julho 2018

RUA DO COMÉRCIO (RUA DR LUÍZ FERREIRA), 118
3500-111 Viseu
Portugal

Acompanhe o projecto e consulte as oficinas na íntegra em:

JARDINSEFEMEROS.PT

SEXTA | 6 JULHO

17H00 | MERCADO 2 DE MAIO E RUA FORMOSA

ACÇÃO NENÚFARES – NO ÂMBITO DO PROJECTO «O MEU CORPO É O MEU JARDIM»

18H00 | LARGO PINTOR GATA

TALK FÉLICIA ATKINSON (FR) + PEDRO SANTOS (CULTURGEST)

19H00 | PIANISTA AMBULANTE, DESCOBRA-O

NICHOLAS BAMBERGER (CH)

21H00 | CLAUSTRO DA CATEDRAL DE VISEU

INAUGURAÇÃO JARDINS EFÉMEROS 2018

21H30 | CLAUSTRO DA CATEDRAL DE VISEU*

FÉLICIA ATKINSON (FR)

22H00 | PRAÇA D. DUARTE | CINEMA

STOP MAKING SENSE, JONATHAN DEMME, 1984

22H30 | CATEDRAL DE VISEU*

ABUL MOGARD (RS)

23H30 | ADRO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA

NÁSTIO MOSQUITO & DZZZZ BAND (AO)

00H30 | PRAÇA D. DUARTE, 28

ANDRÉ GONÇALVES (PT) & CASPER CLAUSEN (DK)

00H30 | LARGO S. TEOTÓNIO | LIVE ACT

JASSS (ES)

02H00 | NB CLUB | DJ SET

JASSS (ES)**SÁBADO | 7 JULHO**

APOIO INSTITUCIONAL | SECRETARIA DE ESTADO PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE

16H30 | RUA ALEXANDRE LOBO, 26, 1º DTO

SAVAGE – HOUSE OF YAGOMBANDA - ACÇÃO PELA IDENTIDADE

18H00 | LIBERTAS, MERCADO 2 DE MAIO

CORPO LIVRO, CLÁUDIA SOUSA

21H00 | PIANISTA AMBULANTE, DESCOBRA-O.

NICHOLAS BAMBERGER (CH)

21H45 | PRAÇA D. DUARTE | CINEMA

**MESHES OF THE AFTERNOON, MAYA DEREN, 1943, 15’
THE VERY EYE OF NIGHT, MAYA DEREN, 1958, 15’**

22H00 | CLAUSTRO DA CATEDRAL DE VISEU*

LUCRECIA DALT (CO)

22H30 | PRAÇA D. DUARTE

GUILHERME ALMEIDA – MONÓLOGO

23H00 | ADRO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA

ANIKA (UK)

00H00 | CLAUSTRO DA CATEDRAL DE VISEU*

CINDYTALK (UK)

00H00 | PRAÇA D. DUARTE, 28

ANDRÉ GONÇALVES (PT) & CASPER CLAUSEN (DK)

01H00 | LARGO S. TEOTÓNIO

GROUP A (JP)

02H00 | NB CLUB

NÍDIA (PT)**DOMINGO | 8 JULHO**

16H00 | MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO*

**COMUNIDADES CIGANAS EM ACÇÃO!
- TERTÚLIA + CURTA METRAGEM**

16H30 | RUA ALEXANDRE LOBO, 26, 1º DTO

**SAVAGE – HOUSE OF YAGOMBANDA
- ACÇÃO PELA IDENTIDADE**

17H30 | LARGO PINTOR GATA

**O DIREITO HUMANO À ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO
ADEQUADAS**CONVERSAS FIAN PORTUGAL, ORDEM DOS NUTRICIONISTAS,
JARDINS EFÉMEROS E CONVIDADOS NO ÂMBITO DO PROJECTO
«O MEU CORPO É O MEU JARDIM»

19H00 | PRAÇA D. DUARTE

**VISEU SHOWCASE – VOLCANO SKIN, GALO CANT’ÀS
DUAS, THE DIRTY COAL TRAIN, BASALTO**

20H00 | PRAÇA D. DUARTE

**JANTAR ÉTNICO - COMUNIDADES CIGANAS EM
ACÇÃO!**

20H30 | PIANISTA AMBULANTE, DESCOBRA-O

NICHOLAS BAMBERGER (CH)

21H45 | PRAÇA D. DUARTE | CINEMA

FRANKENSTEIN, JAMES WHALE, 1931, 71’

22H00 E 23H00 | RUA DO COMÉRCIO, 94 | TEATRO

CORPUSCULAR, FRAGA

22H00 | MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO*

ECTOPLASM GIRLS (SE)

23H00 | ADRO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA

MEHRIYAN (IR)

00H00 | PRAÇA D. DUARTE, 28

ANDRÉ GONÇALVES (PT) & CASPER CLAUSEN (DK)**SEGUNDA | 9 JULHO**

17H30 | LARGO PINTOR GATA

**ESTRATÉGIA LOCAL DE ALIMENTAÇÃO PARA UMA
BOA MESA**CONVERSAS FIAN PORTUGAL, ORDEM DOS NUTRICIONISTAS,
JARDINS EFÉMEROS E CONVIDADOS NO ÂMBITO DO
PROJECTO «O MEU CORPO É O MEU JARDIM»

18H30 | PIANISTA AMBULANTE, DESCOBRA-O

NICHOLAS BAMBERGER (CH)

21H30 | PRAÇA D. DUARTE

**SOUNDPAINTING COM FRANZISKA SCHROEDER
+ BREATHE COM CRISTINA NOVO**

PERFORMANCE FINAL DAS OFICINAS

22H00 E 23H00 | RUA DO COMÉRCIO, 94 | TEATRO

CORPUSCULAR, FRAGA

22H15 | PRAÇA D. DUARTE | CINEMA

MY BLUEBERRY NIGHTS, WONG KAR-WAI, 2007, 95’

00H00 | PRAÇA D. DUARTE, 28

ANDRÉ GONÇALVES (PT) & CASPER CLAUSEN (DK)**TERÇA | 10 JULHO**

18H30 | LIBERTAS - MERCADO 2 DE MAIO

CONVERSA COM A COMUNIDADECONVERSAS FIAN PORTUGAL, ORDEM DOS NUTRICIONISTAS,
JARDINS EFÉMEROS E CONVIDADOS NO ÂMBITO DO
PROJECTO «O MEU CORPO É O MEU JARDIM»

20H00 | PIANISTA AMBULANTE, DESCOBRA-O

NICHOLAS BAMBERGER (CH)

20H00 | LIBERTAS - MERCADO 2 DE MAIO

A ROSA NO JARDIM – SOPA COMUNITÁRIA

21H30 | PRAÇA D. DUARTE

GABRIEL FERRANDINI & RICARDO MARTINS (PT)

22H00 E 23H00 | RUA DO COMÉRCIO, 94 | TEATRO

CORPUSCULAR, FRAGA

22H15 | PRAÇA D. DUARTE

**ANDRÉ GONÇALVES (PT) E CASPER CLAUSEN
(DK) - APRESENTAÇÃO FINAL DA RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA**

23H00 | PRAÇA D. DUARTE | CINEMA

THE ELEPHANT MAN, DAVID LYNCH, 1980, 124’

00H00 | CAOS | LARGO DE S. TEOTÓNIO, 30

BUDHADITYA CHATTOPADHYAY (IN)

01H00 | NB CLUB

FESTA DE ENCERRAMENTO**LOCAIS PERMANENTES**

PRAÇA D. DUARTE | FERNANDA FRAGATEIRO

TODA A PAISAGEM NÃO ESTÁ EM PARTE NENHUMA

MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO | NUNO CERA

DARK FORCES

LARGO PINTOR GATA

CHOCA-ME

LILIANA VELHO E RAFAEL GOMES

MERCADO DE PROXIMIDADE

PRODUTOS BIOLÓGICOS, REGIONAIS E ARTESANAIS

PRAÇA DA REPÚBLICA, 5 | GOD, THE CREATION DIRECTOR

GALERIA EFÉMERA

LARGO PINTOR GATA, 20-21

ESTÚDIO JORNAL DO CENTRORUA DIREITA | PROJECTO COM OS ALUNOS DE ARTES DA ESEV, ESAM,
ESV E EPMS**O MEU CORPO É O MEU CAMPO DE BATALHA**

RUA DIREITA, 29

**EXPOSIÇÕES E INSTALAÇÕES DE ARTISTAS
LOCAIS E EMERGENTES**

RUA DO COMÉRCIO, 118 | LUÍS ANTERO

O CORPO TEMPO E A MEMÓRIA RELACIONADARUA DO COMÉRCIO, 85 | DIANA LUCENA, FRANCISCO OLIVEIRA,
MARGARETH C. LACERDA**AMA. A ORIGEM COMUM DO PRESENTE E DO AUSENTE**

MERCADO 2 DE MAIO | LUÍS SEIXAS E NUNO VASCONCELOS

LIBERTASRUA D. DUARTE, 51 | GRUPO DE VISEU DA AMNISTIA INTERNACIONAL
E MARIAN VAN DER ZWANN**A PENNY FOR YOUR THOUGHTS**

RUA D. DUARTE, 53 | VANDA RODRIGUES

IDADE MAIOR

RUA D. DUARTE, 60

**CORPOS SEJAM BEM-VINDOS
VISEU JOVEM PELA IGUALDADE****MERCADO DE SONS E LETRAS**
MATÉRIA PRIMA, INC. LIVROS E EDIÇÕES DE AUTOR,
EDIÇÕES DE SERRALVES

RUA D. DUARTE, 106 | MDM - NÚCLEO DE VISEU

ROMPER SILÊNCIOS

RUA SENHORA DA BOA MORTE, 9 | RESTAURANTE VEGETARIANO

GRÃO A GRÃO

RUA SENHORA DA BOA MORTE, 24

**MERCADO DE ANTIGUIDADES, SOUK, ESPAÇO DE
MASSAGENS**

LARGO S. TEOTÓNIO, 30 | RESTAURANTE

CAOS COM TODOS

LARGO S. TEOTÓNIO, 26-27 | ANTÓNIO SILVA

O CORPO É O ALCANCE DO DESEJO